



RAPPORT 2021

En FRANCE:

PRESENCES ou réunions en Virtuel (Covid) **ANNULATIONS**:

- Février : SEMAINE COLONIALE: présentation en parallèle avec ATLJ de nos activités
- Mai : FESTIVAL INTERNATIONAL BRETAGNE - PALESTINE au CAP SIZUN : réduit à 2 Journées « Palestine »: nous avons tenu un stand AACP en particulier le dimanche entièrement dédié à la PALESTINE. A noter la diffusion officielle sur panneaux de cet événement, l'entrée libre et l'absence de contrôle policier. Une belle et amicale journée.
- Septembre : Annulation de la FETE DE L HUMANITE : dans le Village International le stand AACP était présent et visité pendant les 3 jours. Remplacement par un week end « Portes ouvertes » avec accueil et table devant la boutique.
- Novembre : stand aux "8 HEURES pour la PALESTINE" à EVRY sur le thème " Palestiniennes en Résistance ».

PARTICIPATION FINANCIERE :

- Tournée du film " BALLE AU PIED" de GAZA STORIES à Paris et en province: de jeunes amputés palestiniens, (blessures infligées par l'armée israélienne) affrontent des amputés civils en France. Communication très réussie grâce à la présence du réalisateur francophone et des techniciens..
- FESTIVAL CINE - PALESTINE: comme l'équipe très féminine du festival, nous espérons que celui -ci aurait lieu avec ses ateliers, ses compétitions, ses invités, ses découvertes. Mais la cuvée 2021 a été reportée à l'automne, réduite à quelques projections en salles et / ou virtuelles

COMMUNICATION :

- SITE des AACP et Newsletter: alimenté et régulièrement mis à jour par l'infatigable Charles. Outre le suivi des AACP, le site offre un plus large panorama sur la Culture palestinienne. Enfin les RESAUX SOCIAUX: Face book et Instagram suivis par Yasmine et Julien.
- **LIVRE " VOIX DU THEATRE EN PALESTINE"** soutenu depuis sa conception par les AACP. Livre photo-documentaire très attendu! Lancement réussi de la campagne de crowdfunding le 24 février 2021(24 000 euros) afin d'éditer et diffuser ce livre. Initialement envisagé comme un livre de photos, " VOIX DU THEATRE..." se présente comme une somme de parcours et d'interviews de tous les " acteurs " du théâtre en Palestine. Fidèlement traduits après relecture des intéressés. Le 15/12/21 Soirée de lancement SIGNATURES à la Librairie RESISTANCES, suivie de nombreuses présentations en province et région parisienne. **En vente à la boutique: 25 euros.**
- **BOUTIQUE :** _Merci à tous ceux et celles qui ont tenu par vents (Covid) et marées et depuis plus de 12 ans pour certains-es!. Toujours vêtements Paalexte, keffieh, sandales, broderies, céramiques livres, huile, savons et zaatar
- Grand succès des journées PORTES OUVERTES pour les 2 longs week-ends de fin d'année.
- Publication de "REVENIR A JENINE: 10 ANNEES ONT PASSE": le camp de réfugiés 1989- 2018 vu par la photographe Joss DRAY avec les habitants .A commander à SCRIBEST- EDITIONS. Prix 27 euros.



En PALESTINE: le confinement dans des espaces surpeuplés et sans aucune ouverture détruit le fragile équilibre de la population. La Covid19 appauvrit et désorganise encore plus la vie sociale: il n'y a plus de culture vivante, arme puissante contre un désespoir .Nous avons poursuivi notre partenariat avec:

- **AIDA:** Centre **Al Rowwad**, partenaire depuis 20 ans dont nous diffusons appels et informations. **CAMP DE VACANCES** projet **HIKAYE** réunissant **NAPLOUSE** et **AIDA** en Juillet et Aout 2021 a réuni 2 groupes de 20 enfants. Notre contribution: 2500 euros.

HEBRON: le **YES THEATER** partenaire depuis plus de 10 ans. Le projet **KIDS 4 KIDS**" Yes Theater for Communication among Youth" .Les artistes du YT entraînent 20 jeunes de 12 à 18 ans (50%garçons et 50% filles)venus de différents villages et sélectionnés pour participer aux ateliers (3 heures 3 jours par semaine)sur 20 sites. Reprise de textes ou improvisation puis représentations suivies de débats. En coordination avec ministère de l'Education, l'UNRWA et média. Notre **SUBVENTION** : 12 500 euros, 6 000 euros ont été versés en 2020 et le solde l'a été en 2021.

-à signaler : un projet original de nos amis **ABU EISHEH:** le **TOPOLY**, jeu de société inspiré du Monopoly, évoque la situation dans les territoires occupés palestiniens.

- **GAZA:** **GAZA STORIES:** le jeune cinéaste monte toutes les semaines des courts métrages surprenants, émouvants, drôles. Au départ soutenu par le " Printemps de la Palestine " Courts - métrages visibles sur You Tube.

- **NAPLOUSE**, un nouveau partenaire: **Projet HOPE** (Humanitarian Opportunities for Peace and Education), lancé en 2013. Enseignement académique des bases théoriques et pratiques des instruments de musique en ateliers répartis sur 3 mois à raison de 1 heure par semaine en cours individuel. Destiné aux communautés vulnérables de cette région isolée, fragmentée et très conservatrice afin de restaurer la confiance intergénérationnelle, de développer maîtrise de soi, expression personnelle et, pour certains, d'accéder à un niveau professionnel. En 2021- 2022, il y a eu 4 classes d'apprentissage .Nous soutenons les 2 classes du camp de réfugiés de **Askar** pour une somme de 15000 euros en 2 versements (2021 et 2022) soit 12600 euros pour les 2 enseignants et le coordonateur et 2400 euros pour les frais divers (communication, transport, hébergement).

PROJETS 2022 dont certains, à la date de l'AG, ont déjà eu lieu:

EN FRANCE:

La BOUTIQUE: à valoriser car **UNIQUE BOUTIQUE PALESTINIENNE EN FRANCE**. Avec la diffusion de l'information concernant son emplacement et ses horaires par autres organisations **AFPS, ATLJ** etc. Envisager d'autres journées " **PORTES OUVERTES**". L'essentiel étant de faire découvrir l'artisanat palestinien et indirectement, à des passants" naïfs", la situation palestinienne. Nous n'avons pas réussi à convaincre l'atelier de **Ramallah** de créer de nouveaux modèles de broderies.



Rappelons que le fonctionnement et les frais de local sont entièrement bénévoles: (Taxes, EDF, charges et Eau). Cela nous conduit à réfléchir aux modalités de dépôt et à une diversification des partenaires dont un nouveau venu palestinien en Ile de France, bénéficiant de conditions de vente privilégiées.

Les LIVRES: Organisation d'une JOURNEE PORTES OUVERTES autour des "RECETTES DE CUISINE PALESTINIENNE" . Et en particulier la brochure réalisée par les ateliers enfants dessin- cuisine à AL ROWWAD. Envisager une soirée Marie Laure Mangin pour les présenter... Diffusion de "BRODERIES BRETONNES et PALESTINIENNES" et de " VOIX du THEATRE".

Notre PRESENCE: FESTIVAL INTERNATIONAL BRETAGNE PALESTINE au CAP SIZUN (Plouhinec face à Audierne) les 3 jours réduits à 2 en 2021 ont été rétablis en 2022 et les AACP ont tenu un stand; Fête de l'HUMANITE en Septembre et " 8 HEURES POUR LA PALESTINE " en Novembre.

Le Lancement d'un beau projet : EXPOSITION DE DESSINS INEDITS de NAJI le créateur de HANDALA. Initié par notre ami éditeur Armand Caspar avec la participation d'amis de ATLJ, de l'AFPS Paris Nord, de Sivan Halevy et structuré par Narimane Koubache . Centré sur Naji plus que sur son personnage. En présentant son travail de journaliste caricaturiste dans la presse soumis à la censure et à la forte influence des événements. Ligne chronologique ou thématique? En intégrant l'héritage de Naji de 88 -2021: BDS, Livres, Artistes.

Des Informations sur les REPRESENTATIONS: 2 MONOLOGUES remarquables recréant la vie de l'auteur." TAHA" joué par Sylvain MACHAC avec intermèdes musicaux à la représentation au Centre Culturel Algérien le Jeudi 10 Mars 2022 a séduit tous les spectateurs .Puis au festival de Pouhinec. Et " AND HERE I AM "écrit et joué par A. Tobasi directeur du Freedom Theater.

En attente: un débat avec Véronique Bontemps sur la " PRISE EN CHARGE de la MUCOVISCIDOSE EN PALESTINE". Emblématique de l'impossibilité pour de nombreuses familles de faire face au coût, l'absence de soins spécialisés et de la nécessité, en cas d'urgence, de se rendre en Israël où les soins sont également payants.

EN PALESTINE: 2 Projets privilégiés.

HOPE à Naplouse : 2ème virement en 2022 (effectué) et HIKAYE à Al Rowwad repris en 2022 pour les camps de vacances Juillet et Aout.

ORIENT DANCE THEATER : une demande de soutien urgente nous parvient à l'instant