

RAPPORT ACTIVITE 2022

APARTHEID

C'est le titre du rapport AMNESTY.

En Israël l'importance de la mobilisation de la population contre l'exécutif, l'omniprésence de l'extrême droite et des religieux orthodoxes envahissent les médias. En Palestine, la violence déchaînée contre la population civile est dénoncée et nul ne peut l'ignorer : arrestations, meurtres de civils, répression.

Les AACP en FRANCE

2022 : année de reprise d'un rythme plus normal. Mais 1 année d'âge supplémentaire pour les membres du bureau élargi avec leur lot de contraintes familiales et personnelles en particulier de santé ont ralenti l'activité.

PRESENCES ET PARTICIPATIONS

Festival Interculturel « Palestine en cap Sizun » : «3 jours en Mai » : stand. La Palestine était présente par les plats proposés aux poses et grâce aux 2 Monologues : celui de TAHA par Sylvain Machac sobre et statique et celui de « And Here I am » par le Freedom Theater (participation financière). Remerciements à nos amis-es de leur accueil et regrets de la modeste présence des invités de la région.

Festival Ciné- Palestine : programme tardif et un peu décousu... (soutien financier)

Fête de l'HUMANITE : Le changement de lieu ne nous a pas incités à tenir un stand. ..

Soirée de Solidarité Interreligieuse (musulmane et chrétienne) en Octobre avec Joss Dray, Sonia Fayman (de ATLJ) et Abdelfattah Abusrour en virtuel.

« 8 HEURES pour la Palestine » organisée par « Evry – Palestine » : Stand et rencontres

Diffusions d'informations à la section de la LDH 75018 et à Amnesty

4 Journées « Fin d'année » à la Boutique

REUNIONS DE BUREAU ELARGI : orientation des AACP vers le soutien des " petits " projets palestiniens ; présence dans les manifestations, festivals et autres lieux de rencontres.

BOUTIQUE : Fonctionnement : retour salué de Liliane et arrivée de 3 nouvelles bénévoles Carmen, Aisha et Ana ; augmentation très nette des prix d'achat et du transport (15 à 20%) donc des prix de vente de l'ordre de 10% ; diversification et sélection de nos fournisseurs en Palestine (Gaza, Jérusalem) et répartition des contacts (Krimeo). A signaler les blocages logistiques et bancaires.

Des nouveautés : BD de l'atelier jeune de HOPE, livret de cuisine dessiné des ateliers enfants, jeu Tooply créé par Hébron et surtout le livre « Voix du Théâtre en Palestine » de notre ami Jonathan Daïch (soutien financier).

VISIBILITE : Site régulièrement mis à jour (Charles) et réseaux sociaux (Charles, Yasmine, Julien)



2 PROJETS : EXPOSITION NAJI AL – ALI : long travail de sélection et de mise en place des dessins et du texte (Carmen ,Narmane, Armand et Sivan) et **RESIDENCE de JONATHAN DAITCH** avec l'objectif de provoquer rencontres et mise en commun d'expériences entre les troupes palestiniennes et bretonnes.

Les AACP en PALESTINE

Soutien financier à :

GAZA STORIES : prolongé en 2022 compte tenu de l'impact et de l'originalité des films diffusés.

YES THEATER : PROJET KIDS 4 KIDS: 20 étudiants venus de divers villages, 3 heures, 3 jours par semaine, pendant 4 mois, sont regroupés sur 20 sites pour des représentations suivies de débats pour définir les messages destinés aux médias. Important: sont convoqués des représentants de la société civile, de l'Unrwa , des journalistes et les médias.

HOPE à Naplouse : Humanitarian Opportunities for Peace and Education, lancé en 2013, destiné aux jeunes des communautés vulnérables de cette région isolée, fragmentée et très conservatrice.

HOPE THROUGH MUSIC : offre un enseignement académique de base théorique et une pratique des instruments en cours individuels (3 mois à raison de 1 heure par semaine). Le 2° versement de notre soutien financier, retardé, a été effectué début 2023.

MERCI aux bénévoles et à vous tous les adhérents. Votre présence et votre soutien ont permis aux AACP de passer le cap de 2 années COVID.

En 2023, on ne lâche rien.