

Festival Ciné Palestine 2015

VENDREDI 29 MAI

20h30 / Les Trois Luxembourg (Paris)

WHEN I SAW YOU

(Fiction, dir. Annemarie Jacir, 1h37)

En présence de la réalisatrice Annemarie Jacir et de l'acteur Saleh Bakri.

1967. Des milliers de Palestiniens se réinsistent afin de tenter de franchir la frontière qui les sépare de la Jordanie. Après avoir été séparé de son père au milieu du chaos de la guerre, Tarek, un jeune garçon curieux de onze ans et sa mère Ghaydaa se retrouvent parmi une vague de réfugiés. Guidé par le besoin de revoir son père, Tarek décide de quitter le camp...

SAMEDI 30 MAI

11h / Les Trois Luxembourg (Paris)

DIARIES

(Documentaire, dir. May Odeh, 53')

En présence de la réalisatrice May Odeh.

DIARIES donne la parole à trois jeunes femmes vivant dans la bande de Gaza et qui font face à un double siège : celui de l'occupation israélienne, mais aussi celui du pouvoir religieux qui impacte un peu plus chaque jour leur vie au sein de la ville déshirée. Les trois jeunes femmes partagent leurs craintes, leurs souvenirs, leurs pensées et leurs espoirs d'une vie meilleure.

19h / Les Trois Luxembourg (Paris)

PARADISE NOW

(Fiction, dir. Hany Abu-Assad, 1h27)

Deux amis d'enfance palestiniens, Khaled et Said, sont désignés pour commettre un attentat suicide à Tel Aviv. Engagés volontaires dans une faction, ils sont liés par un contrat moral qu'ils ne peuvent ou ne veulent rompre. Ils passent une dernière soirée avec leurs familles sans pouvoir toutefois leur dire adieu. Le lendemain, munis de leurs ceintures d'explosifs, ils sont conduits à la frontière. Mais l'opération ne se déroule pas comme prévu...

21h / Les Trois Luxembourg (Paris)

INFILTRATORS

(Documentaire, dir. Khaled Jarrar, 1h10)

En présence du réalisateur Khaled Jarrar et de Jean-Pierre Filiu.

Le checkpoint est fermé. "Détour ! Détour !" hurle un chauffeur de taxi qui annonce le début du voyage. Trouver, inlassablement, une faille à partir de laquelle s'infiltrer, un point faible dans la barrière électrifiée pour la couper et passer au travers, creuser un trou pendant des jours... Khaled Jarrar suit les Palestiniens qui, malgré le risque de lourdes sanctions, tentent quotidiennement de passer de l'autre côté du Mur pour aller travailler ou voir un parent proche.

DIMANCHE 31 MAI

11h / Les Trois Luxembourg (Paris)

FIX ME

(Docu-Fiction, dir. Raed Andoni, 1h38)

Raed, auteur réalisateur, sorte de cousin palestinien de Woody Allen, a mal à la tête, au sens propre comme au figuré. Cela l'empêche de travailler. Armé d'humour et d'une certaine ironie, il interroge alors sa place dans la société palestinienne. Au risque de déconcerter sa propre famille et ses vieux amis, il décide de se faire soigner et de filmer sa psychothérapie...

14h / Luxembourg - Salle Accattone (Paris)

SÉLECTION DE COURTS-MÉTRAGES 1

En présence de Sami Said, producteur de NO EXIT et de PINK BULLET.

PINK BULLET

(Fiction, dir. Ramzi Hazboun, 11')

Entre les bruits de construction qui viennent interrompre son sommeil et le rêve troublant qu'il vient juste de faire, Ali se réveille perturbé. De l'hallucination à la réalité, sa journée lui réserve quelques surprises.

CONDOM LEAD

(Fiction, dir. Arab and Tarzan Nasser, 14')

En 2009, l'offensive israélienne contre la bande de Gaza s'appelait "Plomb Durci". L'état de siège dura 22 jours. La terreur et le désespoir saisissent la population. Incapables de bouger, les gens sont plongés dans une oppression insupportable. Au cœur de la guerre, faire l'amour ? Quête de tendresse, instinct sexuel, communication fondamentale se trouvent brusquement empêchés.

NO EXIT

(Fiction, dir. Mohanad Yaqubi, 11')

Comme beaucoup de sa génération, Ali a décidé d'échapper aux souffrances de la guerre. Sur son chemin, il rencontre une étrange personne dans une station de bus, une rencontre qui va changer ses perspectives.

ROUBAMA

(Fiction, dir. Rakan Mayasi, 15')

Adaptation d'un poème de Mahmoud Darwish, ROUBAMA suit Kareem, un réfugié. Lorsque ses sentiments se heurtent à la notion de temps, son imagination succombe à la brutale réalité. Son amour sera-t-il réduit à néant ?

20h30 / Les Trois Luxembourg (Paris)

TRIP ALONG EXODUS

(Documentaire, dir. Hind Shoufani, 2h)

En présence de la réalisatrice Hind Shoufani.

Le film revient sur 70 ans de politique palestinienne à travers la vie du Docteur Elias Shoufani, l'un des leaders de l'Organisation de Libération de la Palestine (OLP), universitaire, auteur de 25 livres et intellectuel de gauche. Au sein du Fatah, il fut pendant 20 ans un des principaux critiques d'Arafat. Il est aussi le père de Hind, la réalisatrice.

LUNDI 1^{ER} JUIN

19h30 / Les Trois Luxembourg (Paris)

LES 18 FUGITIVES

(Documentaire, dir. Amer Shomali et Paul Cowan, 1h15)

(+ DYING OF THE LIGHT d'Amer Shomali)

En présence du co-réalisateur Amer Shomali.

Du comment l'armée la plus puissante du Moyen-Orient a traqué sans succès un troupeau de 18 vaches ? En 1987, en pleine Intifada, un village palestinien décide de ne plus acheter son lait aux Israéliens. Alors que les 18 vaches qu'ils se procurent deviennent un symbole de fierté nationale, l'armée israélienne les déclare "dangereuses pour la sécurité nationale". Traquées par les uns, choyées par les autres, elles deviennent les "vaches de l'Intifada". LES 18 FUGITIVES raconte, en vidéo et en animation, cette incroyable histoire.

MARDI 2 JUIN

19h / Université Paris 8 (Saint-Denis)

UNKNOWN SOLDIERS

(Programme de 8 courts-métrages produit

par Odeh Films, documentaire, 52')

En présence de la productrice May Odeh.

Résultat d'une série d'ateliers d'initiation à l'écriture audiovisuelle organisés par le Centre KURVE Wustrow, sous la supervision de May Odeh, le programme présente huit courts-métrages réalisés par de jeunes palestiniens bénévoles du Comité de Coordination de la Lutte Populaire. Chaque apprenti-réalisateur illustre ici sa propre expérience de la vie sous l'occupation : **ABU SARA** (Sara Dhedel), **AL ZAYTOUNAH** (Hamza Khalifa), **ALL ABOUT MY MOTHER** (Oday Al Taneeb), **I AM FROM AL-NABI SALEH** (Rawan Tamimi), **FLOWER IN A TEAR GAS** (Jaber Abu Rahmeh), **UM EL-KHAIR** (Mahmoud Hathaleen), **AYESHA** et **MUSEUM OF APARTHEID** (Ahmed Amro).

MERCREDI 3 JUIN

19h / Université Paris 8 (Saint-Denis)

SUSPENDED TIME

(Programme de 9 courts-métrages produit par

Idioms Film, docu et fiction, 1h)

En présence du producteur Sami Said,

des réalisateurs Mahdi Fleifel et

Asma Ghanem, et de Julien Salingue.

Dix cinéastes palestiniens nous proposent chacun un regard réflexif sur les Accords d'Oslo vingt ans après leur signature : **APARTMENT 10/14** (Tarzan & Arab Nasser), **20 HANDSHAKES FOR PEACE** (Mahdi Fleifel), **LEAVING OSLO** (Yazan Khalili), **JOURNEY OF A SOFA** (Alaa Al Ali), **INTERFERENCE** (Ameen Nayfeh), **LONG WAR** (Asma Ghanem), **FROM RAMALLAH** (Assem Nasser), **OSLO SYNDROME** (Ayman Azraq), **MESSAGE TO OBAMA** (Muhannad Salahat). **SUSPENDED TIME** est une création collective qui a été initiée et coordonnée par la société de production Idioms Film avec le soutien de la Fondation Rosa Luxembourg.

VENDREDI 5 JUIN

19h / Université Paris 8 (Saint-Denis)

LES CHEBABS DE YARMOUK

(Documentaire, dir. Axel Salvatori-Sinz, 1h18)

(+ CHER HASSAN d'Axel Salvatori-Sinz)

En présence des réalisateurs

Axel Salvatori-Sinz et Samer Salameh.

Les "chebabs" de Yarmouk, c'est avant tout une bande de potes, qui se connaissent depuis l'adolescence... Dans le plus grand camp de réfugiés palestiniens du Moyen-Orient, créé en Syrie en 1957, ils partagent leur quotidien. Troisième génération d'exilés, ils ne rêvent plus du retour en Palestine. Mais leur soif de vivre, leur désir de révolte se heurtent aux murs du camp. En mars 2011 éclate la Révolution en Syrie. Le camp sera en grande partie détruit, leur vie bouleversée. Le film, tourné juste avant, cristallise leurs derniers moments, ensemble, à Yarmouk.

SAMEDI 6 JUIN

18h / Le Studio (Aubervilliers)

OMAR

(Fiction, dir. Hany Abu-Assad, 1h37)

(+ CACHE-CACHE de Dia' Azzeh)

Omar vit en Cisjordanie. Habitué à déjouer les balles des soldats, il franchit quotidiennement le mur qui le sépare de Nadia, la fille de ses rêves, et de ses deux amis d'enfance, Tarek et Amjad. Les trois garçons ont décidé de créer leur propre cellule de résistance et sont prêts à passer à l'action. Leur première opération tourne mal. Capturé par l'armée israélienne, Omar est conduit en prison. Relâché contre la promesse d'une trahison, Omar parviendra-t-il malgré tout à rester fidèle à ses amis, à la femme qu'il aime, à sa cause ?

20h / Le Studio (Aubervilliers)

A WORLD NOT OURS

(Documentaire, dir. Mahdi Fleifel, 1h33)

(+ ARAK de Hasan Tanji)

En présence du réalisateur Mahdi Fleifel.

Dans ce journal en images, Mahdi Fleifel dresse avec sensibilité et humour le portrait intimiste de trois générations d'exilés dans le camp d'Ain el-Helweh, dans le Sud du Liban, où il a lui-même grandi. Par un kaléidoscope d'enregistrements personnels, d'archives familiales et de séquences historiques, il illustre la vie quotidienne de trois générations palestiniennes, tenues hors du monde.

DIMANCHE 7 JUIN

14h / Le Studio (Aubervilliers)

LE SEL DE LA MER

(Fiction, dir. Annemarie Jacir, 1h49)

Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Dès son arrivée à Ramallah, Soraya cherche à récupérer l'argent de ses grands-parents gelé sur un compte à Jaffa mais elle se heurte au refus de la banque. Sa route croise alors celle d'Emad, un jeune palestinien qui, au contraire d'elle, ne souhaite qu'une chose, partir pour toujours.

16h30 / Le Studio (Aubervilliers)

SÉLECTION DE COURTS-MÉTRAGES 2

En présence de Ramzi Maqdisi, réalisateur

de LA PIERRE DE SALOMON et de May Odeh,

productrice de IZRIKAK.

IZRIKAK

(Fiction, dir. Rama Mari, 19')

Dans son pays envahi de machines à tuer, Yassine trouve un facile moyen de maquiller son crime. Mais réussira-t-il à ne pas être hanté par la vérité ?

SOLEIL PRIVÉ

(Fiction, dir. Rami Alayan, 25')

Le médecin conseille à Mariam de prendre des bains de soleil afin de palier son manque de vitamine D, à l'origine de sa maladie des os. Mais entre les voisins fouineurs, une belle-sœur dominatrice et les avions de surveillance israéliens, les moments de tranquillité sous le soleil sont rares et précieux.

LA PIERRE DE SALOMON

(Fiction, dir. Ramzi Maqdisi, 26')

Hussein reçoit une lettre du bureau de poste israélien l'invitant à comparaître en personne pour recevoir un paquet. Pour savoir ce qu'il contient, il doit payer la somme de 20 000 USD.

Poussé par sa curiosité, Hussein décide de vendre tout ce qu'il possède, malgré l'opposition de sa mère.

18h30 / Le Studio (Aubervilliers)

En avant-première

LA BELLE PROMISE

(Fiction, dir. Suha Arraf, 1h25)

En Palestine, trois sœurs issues de l'aristocratie chrétienne ont perdu leur terre et leur statut social après la guerre des Six Jours de 1967 avec Israël. Incapables de faire face à leur nouvelle réalité, elles s'isolent du reste du monde en s'enfermant dans leur villa pour se raccrocher à leur vie passée. L'arrivée de leur jeune nièce, Badia, ne tarde pas à bousculer leur routine. D'autant plus lorsqu'elles se mettent en tête de lui trouver un mari.

20h30 / Café culturel Grand Bouillon

2 ter rue du Moutier, Aubervilliers

SOIRÉE DE CLÔTURE DU FCP CONCERT DE NAÏSSAM JALAL ET OSLOOB.

Infos : contact@festivalpalestine.paris
Presse : mediacinepalestine@gmail.com
Billetterie : www.festivalpalestine.paris/billetterie

CINÉMA LES TROIS LUXEMBOURG
67 rue Monsieur Le Prince - 75006 Paris / 01 46 33 97 77
RER B Luxembourg

CINÉMA LUXEMBOURG - SALLE ACCATTONE
20 rue Cujas - 75005 Paris / 01 46 33 86 86
RER B Luxembourg

→ TARIF NORMAL 8,50 € / TARIF RÉDUIT 7,50 € (demandeurs d'emploi, étudiant-e-s, seniors, bénéficiaires du RSA)
PASS FESTIVAL (disponible sur place) : 5 séances 34 € ou 8 séances 45 €.
Paiement par espèces ou par chèque / CB non acceptées

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES SAINT-DENIS
2 rue de la Liberté - 93200 Saint-Denis
Métro Ligne 13 Saint-Denis Université
Bâtiment A, 1^{er} étage / Salle de Projection A1 181

→ PROJECTIONS GRATUITES
Réservation recommandée : reservationfcp@paris8@gmail.com

CINÉMA LE STUDIO
2 rue Edouard Poisson - 93300 Aubervilliers / 09 61 21 68 25
Métro Ligne 7 Aubervilliers Pantin - Quatre Chemins
Bus 150 & 170 Arrêt André Karman

→ TARIF NORMAL 6 € / TARIF RÉDUIT 4,50 € (demandeurs d'emploi, seniors) / TARIF SPÉCIAL 4 € (adhérents, étudiant-e-s, jeunes 15-25 ans, groupes) / BÉNÉFICIAIRES DU RSA 3 € / ADHÉSION 6 € / PASS FESTIVAL 5 séances (disponible sur place) 20 € ou 15 € (adhérents, étudiants, jeunes 15/25 ans, groupes).
Paiement par espèces ou par chèque / CB non acceptées