

Atelier 1 : Vieille ville d'Hébron – En coopération avec le Ministère palestinien de l'éducation.

Activités (R1):

- Organiser un atelier d'art dramatique qui a ciblé plus de 15 enfants

Activités (R2)

- Les enfants ont créé un sketch de théâtre avec les résultats de leurs activités d'improvisation dramatique. les enfants ont été impliqués dans des œuvres dramaturgies afin de mieux comprendre leur rôle dans le sketch.



Atelier 2 : Vieille ville d'Hébron – En coopération avec le Ministère palestinien de l'éducation.

Activités (R1):

- Organiser un atelier d'art dramatique qui a ciblé plus de 15 enfants

Activités (R2)

- Les enfants ont créé un sketch de théâtre avec les résultats de leurs activités d'improvisation dramatique. les enfants ont été impliqués dans des œuvres dramaturgies afin de mieux comprendre leur rôle dans le sketch.



Atelier 3 : Vieille ville d'Hébron – En coopération avec le Ministère palestinien de l'éducation.

Activités (R1):

- Organisez une journée portes ouvertes dans le jardin de l'Amitié – la vieille ville d'Hébron

Activités (R2)

- Jeux dramatiques et sketches.

Nombre d'enfants: 80



Atelier 4 : Vieille ville d'Hébron – En coopération avec le Ministère palestinien de l'éducation.

Activités (R1):

- Organisez une journée portes ouvertes dans le jardin de l'Amitié – la vieille ville d'Hébron

Activités (R2)

- Jeux dramatiques et sketches.

Le nombre d'enfants est de 50



Atelier 5: Vieille ville d'Hébron – En coopération avec le Ministère palestinien de l'éducation. L'atelier a également été mis en œuvre en coopération avec différentes organisations locales et féminines de la ville d'Hébron.

Activités (R1):

- Organisez une journée portes ouvertes dans le jardin de l'Amitié – la vieille ville d'Hébron

Activités (R2)

- Jeux dramatiques et sketches.

Le nombre d'enfants est de 45



Spectacles de marionnettes:

YT a mis en œuvre trois spectacles de marionnettes dans différentes écoles et zones à Hébron. Les événements ont réuni plus de 450 enfants.





Impact du projet :

YT a réalisé toutes les sorties et mis en œuvre toutes les activités prévues. Les différents types de formation et d'ateliers, y compris les courtes sessions, la formation en groupe et divers ateliers, ont permis aux participants de développer ou d'acquérir de nouvelles compétences en théâtre et comédie. La formation théâtrale a permis de développer la personnalité, la confiance en soi et envers les autres des enfants selon les observations du personnel de YT et les commentaires des stagiaires. Il a renforcé leur estime de soi et leur a permis de devenir plus actifs et d'exprimer leurs besoins et leurs exigences. La participation des femmes aux ateliers s'est fait comme prévu. Les séances de formation et les ateliers fournissent le cadre nécessaire pour que les femmes interagissent et participent, ce qui serait difficile autrement. La timidité et la peur ont nettement diminué chez les femmes et elles ont pu s'exprimer positivement ; elles ont été « extraverties et articulées » comme on l'a observé au cours de la formation. En particulier, la formation en théâtre a fourni un moyen d'expression, permettant aux individus de rattacher leurs expériences aux autres et de livrer leurs idées d'une manière appropriée et convaincante. La formation a offert un espace sûr où les enfants peuvent explorer leurs intérêts, exprimer leurs préoccupations, questionner la société et tester de nouvelles théories.