

Fiche Technique

# *Toujours le même problème*

Cie *YES THEATRE*



## **Informations générales**

### ***Toujours le même problème***

La compagnie **YES THEATRE, de Hébron, Palestine**, en tournée, comprend : 4 comédiens dont le metteur en scène, 1 technicien, 1 personne parlant arabe et français pour la gestion des surtitres (les 5 autres parlent arabe et anglais)

Spectacle écrit et mis en scène par Ihab Zahdeh

Comédiens : Raed Shyoukhi, Mohamed Titi, Ihab Zahdeh, Khalil Al Shadafan

Lumières et son : Hamam Amro

Président francophone : Zahid Zahda

Le spectacle est joué en arabe, sur titrage en français

#### **Durée du spectacle :**

1 h 05

#### **Transport de l'équipe et du décor :**

Un minibus. Merci de prévoir un lieu de stationnement du véhicule pendant la période

**Cette fiche technique est une base idéale et adaptable**

**La compagnie se tient à votre disposition pour tous renseignements et adaptations concernant cette fiche technique.**

**Vous pouvez adresser le plan du lieu d'accueil et sa liste de matériel**

#### **Lumière :**

Des modifications concernant les spécificités techniques des appareils pourraient survenir en fonction des particularités techniques, architecturales, etc... du lieu d'accueil, ainsi que des adjonctions ou réduction de matériels. Une liste et un plan adaptés au lieu par nos soins vous parviendront ultérieurement.

#### **Régisseur technique pour la préparation de la tournée (contact France):**

Rachid Guettab, 06 14 55 23 49, rachid.guettab@epinay-sur-seine.fr

Organisation générale de la tournée : Nathalie Simus, 06.82.84.45.25, nsimus@gmail.com

## Fiche technique Plateau

### Dimensions requises :

Espace de jeu : 8,00 x 8,00 m

Ouverture : Au cadre : 8,00 m (6 m minimum)

Mur à mur : 10,00 m (8 m minimum)

Profondeur : idéal 10,00 m (5 m minimum)

Hauteur : 5,00 m sous perches si possible (3 m minimum)

Sol plat et de couleur noire.

### Descriptif scénographique : (cf. photo)

- 3 rideaux blancs H : 6.00 m (repliable) et L : 1.20 m (amenés par la compagnie)
- 1 container à poubelles (à fournir)
- 1 tas de sacs poubelles de tailles et couleurs différentes divers, capacité 5, 10, 20, 30 et 50 litres (fourni par l'association qui retient la salle)
- 1 vieille banquette auto ou banc (fourni par l'association qui retient la salle)

### Draperies :

**Toutes les draperies seront « à plat », pas de plissage, ni de fronces et de couleur noire**

2 Demi-fond noirs disposés à l'allemande, largeur du plateau.

3 plans de pendrillons à l'italienne

### Machinerie :

Utilisation de 3 porteuses pour l'installation des 3 rideaux du décor

**Les circulations Jardin- Cour – Lointain sont souhaitées**

### Sur titrages :

#### Matériel à fournir

- écran blanc pour projection de surtitres. Dimension mini : 5m x 2m
- un vidéo projecteur (nous en aurons un pour les salles non équipées)

#### Matériel technique apporté par la troupe

- Ordinateur portable avec Power Point pour les surtitres
- Vidéo projecteur de secours

# Fiche technique Lumière

## **Gradateurs :**

36 gradateurs de 2KW

## **Console :**

1 console à mémoire programmable type Congo, expert junior.

## **Projecteurs :**

- 18 PC 1 kW, type Robert Juliat 310 HPC
- 8 Découpes 1 kW, type Robert Juliat 614 SX, 16° / 35°
- 12 PAR 64 lampes CP 62

## **Gelatines:**

Lee filters: 201, 202, 203, 204, 205, 206,  
Rosco: 119, 132

## **Machinerie :**

Utilisation de 10 porteuses

- 6 au plateau
- 2 latérales au plateau
- 2 en face

## **Réglages :**

Veillez vous assurer que votre nacelle ou tour nous le permet et ceci en toute sécurité, merci

# Fiche technique Son

## **Dispositions particulières :**

Régie son dans l'axe médian au 2/3 de la profondeur, ou en fond de salle.

## **Sources :**

- 1 lecteur CD, auto pause, autocue

## **Console :**

- 1 console analogique type Midas VENICE
- 1 sortie stéréo pour la diffusion salle

## **Diffusion :**

- 1 Diffusion façade L, R
- **Amplification et égalisation en conséquence**

## Fiche technique loges, habillage

### Loges :

1 loge pour 4 personnes (comédiens)

les loges seront équipées de coiffeuse de maquillage ou équivalent (table, miroir avec éclairage permettant aux comédiens de se maquiller), lavabos, savon, serviettes de toilettes individuelles, douches, WC bienvenus.

Un espace de restauration légère avec fruits, gâteaux secs ou barres de céréales, eau, jus de fruits, café et thé est également apprécié par l'équipe, dans la mesure du possible. Afin d'éviter la gabegie d'eau, les petites bouteilles sont préférables.

*(à coordonner avec la structure qui retient la salle)*

### Habillage :

-Table et fer à repasser

-Portants à costumes